KARTA INFORMACYJNA DLA KLIENTÓW FIRMOWYCH I INDYWIDUALNYCH
• PRACOWNIA CERAMICZNA SMAK SZTUKI

Ręczne tworzenie ceramiki na zamówienie indywidualne

Każdą rzecz ręcznie robioną w naszej pracowni cechuje niepowtarzalność i wyjątkowość.



Małgorzata Poraszka-Chodyń
Pracownia w Krakowie (Ruczaj)

AUTORSKA MANUFAKTURA ZAMIAST PRODUKCJI FABRYCZNEJ

Wszystkie przedmioty ceramiczne tworzy **Małgorzata Poraszka-Chodyń** w pracowni ceramicznej w Krakowie na Ruczaju. Jej doświadczenie to ponad 20 lat. Każda praca powstaje w całości ręcznie — bez form odlewniczych i taśmy produkcyjnej.

W efekcie przedmiot **nie jest równiutki jak od linijki** — to nie fabryka, lecz mała manufaktura ceramiczna. Naturalna szorstkość gliny, subtelne ślady dłoni czy użytych narzędzi, drobne różnice w grubości ścianek czy odcieniu szkliwa są naturalnym dowodem autentycznego rękodzieła.



Ręczne lepienie surowej gliny — naturalna, szorstka faktura i ślady pracy dłoni.

PROCES TECHNOLOGICZNY — OD BRYŁY GLINY DO GOTOWEGO PRZEDMIOTU

Etap pracowni	Opis procesu rękodzielniczego
1. Ręczne lepienie	Przedmioty powstają dzięki pracy rąk i prostych narzędzi ceramicznych. Z tego wynikają niedoskonałości, nierówności, które dla jednych są atutem i świadectwem autentyczności procesu, a dla innych wadą.
2. Powolne suszenie	Proces suszenia gliny, najlepiej naturalny, bez przyspieszania, aby uniknąć pęknięć i zmiany kształtu trwa kilka dni - w zależności od grubości ścianek i wielkości przedmiotu.
3. Wypał na biskwit	Pierwszy wypał w piecu ceramicznym w temperaturze 930 st. C, nadający surowej glinie twardość ale pozostawiający porowatość, która ułatwia nakładanie szkliw.
4. Ręczne zdobienie i szkliwienie	Przedmioty są zdobione na wiele sposobów, podstawowe barwienie zachodzi przy pomocy angob (farb do gliny na bazie gliny), nakładanych na surową glinę i szkliw, które nanoszone są ręcznie, przy pomocy pędzla, stąd pochodzą nierówności.
5. Drugi wypał (na ostro)	Ostateczne utrwalenie szkliw i kolorów w temperaturze 1070°C, wydobywające głębię barw i zapewniające trwałość i pełną użytkowość ceramiki. Przedmioty tak wykonane można myć w zmywarce, choć lepiej myć je ręcznie.

ZASADY ZAMAWIANIA PRODUKTÓW INDYWIDUALNYCH I DOBÓR KOLORÓW

Czas realizacji: Produkty tworzone są zazwyczaj **około 2 tygodni** lub według indywidualnych ustaleń (z uwagi na wieloetapowy proces suszenia i dwukrotnego wypału w piecu).

Kontakt przed zakupem: Zamawiasz produkt robiony z ustaleniami według Twojego pomysłu. **KONIECZNIE przed jego zamówieniem online i opłaceniem prosimy o kontakt mailowy z podaniem numeru telefonu komórkowego do Państwa**, aby ustalić potrzebne szczegóły (wymiary, kształt, dedykację, termin). Jeśli dysponujesz przykładowym zdjęciem, możesz je dołączyć do maila:

biuro@smaksztuki.pl. Zapraszamy również do kontaktu telefonicznego: **+48 506 232 245**.

Przykładowe realizacje: Zobacz zdjęcia z naszych dotychczasowych indywidualnych realizacji:

https://drive.google.com/drive/folders/1qH0y4WGKb66w45m6ZfCBM43SDMAZcs4b?usp=sharing

Wybór barw i charakterystyka szkliw: Jeśli ustalasz z nami kolor przedmiotu, tutaj znajduje się link do próbnika niektórych kolorów używanych w naszej pracowni ceramicznej, który możesz wskazać do ozdobienia Twojego przedmiotu ceramicznego robionego ręcznie: **KOLORY DO WYBORU – próbnik kolorów**

https://www.smaksztuki.pl/pl/i/Probnik-kolorow-ceramiki/48. Uzyskany kolor może być odmienny od prezentowanego na próbniku — w procesie ręcznego tworzenia nie wszystko da się kontrolować. W ceramice ręcznie szkliwionej ostateczny odcień zależy m.in. od grubości nałożonej warstwy szkliwa oraz miejsca w piecu podczas wypału, co stanowi o niepowtarzalnym uroku rękodzieła.

WAŻNE INFORMACJE ORGANIZACYJNE, TECHNICZNE I DOSTAWA

Przygotowanie wytycznych i formaty plików	**PDF i JPG** to formaty, w których łatwo nam się poruszać (projekty, napisy, logotypy). Do wyceny i ustaleń prosimy przesyłać zdjęcia inspiracji, dokładne wymiary przedmiotu oraz proponowane kolory szkliw do uzgodnienia z dostępnych w naszej palecie.
Minimalna ilość zamówienia	Wykonujemy zamówienia indywidualne już **od 1 sztuki** — realizujemy zarówno pojedyncze, spersonalizowane prezenty, jak i większe serie upominków dla firm i instytucji.
Sposób płatności i zadatek	Realizacja zamówienia indywidualnego rusza po ostatecznej akceptacji wyceny przez Klienta oraz zaksięgowaniu wpłaty (lub ustalonej zaliczki / zadatku przy większych zleceniach B2B).
Atesty i bezpieczeństwo szkliw	Wszystkie szkliwa stosowane w naszej pracowni do wyrobów użytkowych posiadają odpowiednie atesty i są w pełni bezpieczne w kontakcie z żywnością (do spożywki).
Pakowanie i transport	Każdą przesyłkę pakujemy z najwyższą starannością i bezpiecznie — w trosce o środowisko korzystamy również z czystych materiałów z recyklingu, które doskonale amortyzują ceramikę w transporcie.
Faktury VAT i odbiór osobisty	Wystawiamy **faktury VAT**. Oprócz wysyłki kurierskiej możliwy jest również bezpłatny **odbiór osobisty w naszej pracowni w Krakowie na Ruczaju** (po wcześniejszym umówieniu terminu).

Informacja prawna i regulaminowa: Dodatkowo informujemy, że zgodnie z naszym regulaminem i prawami konsumenta produkty ceramiczne **NA ZAMÓWIENIE** nie podlegają zwrotom w sprzedaży na odległość, tylko zwykłemu prawu rękojmi z tytułu uszkodzenia przesyłki przez firmę kurierską. Szczegóły znajdują się w naszym regulaminie: https://www.smaksztuki.pl/regulamin